Allgemein	$\checkmark$
Fähigkeiten im Vergleich zu anderen	
Sicherheit beim Schaffen neuer Aufgaben	
Anstrengung bei der Lösung einer schwierigen Aufgabe	
Kaum Versagensgefühl	
Sicherheit bei neuer Aufgabe	
Höhe der Fähigkeit schwierige Aufgabe zu lösen	
Cleverness im Vergleich zu anderen	
Sicherheit der Aufgabenlösung bei genügend Zeit und Anstrengung	
Lösung neuer Aufgaben	
Überdurchschnittliches Abschneiden bei Test	
Denken und Lernen	
Schnelle Auffassungsgabe	
Vernetztes Denken	
Gute Speicherfähigkeit, Schnellmerken von Fakten	
"Fotografisches" Gedächtnis	
In einzelnen Bereichen sehr hohes Detailwissen	†
Große Wissensvorsprünge	
Sicherheit beim Schaffen neuer Aufgaben	
Flexibilität	
Schneller Spracherwerb oder lange nichts und dann Sprache auf hohem	
Niveau (auf Grund von Perfektionismus)	
Für das Alter ungewöhnlich weiter Wortschatz	
Gute Lesekompetenz (trotz Fremdsprachigkeit)	
Erkennen von Gesetzmäßigkeiten der Sprache und Anwenden der Regeln	
Hohe Kreativität (auch wenn nicht immer kriteriengerecht)	
Außergewöhnlich gutes Beobachten	-
Spezielle originelle Antworten	
Nutzung von Schulmaterial auf andere, ungewöhnliche Weise	
	-
Interessen und Arbeitsverhalten	
Anstrengung bei der Lösung einer schwierigen Aufgabe, große Ausdauer	T
Konzentration, zielstrebig	
Zuverlässigkeit	
Pflichtbewusstsein	-
Genauigkeit / Tempo	-
Selbstständigkeit	1
Sicherheit bei neuer Aufgabe	†
Stressresistent, ausgeglichen, belastbar, geringe Versagensgefühle	†
Hohe Lesemotivation	
Außergewöhnliche Interessen, großes Interesse an Erwachsenenthemen	
Unstillbarer Wissensdrang, ständiges Fragestellen	
Großes Interesse an Herausforderungen	+
Bei Routinearbeiten schnell gelangweilt	
Akzeptieren keine Meinung von Autoritäten, ohne sie kritisch zu prüfen	
Verbirgt Langeweile nicht	+
rolange Eurigement mont	

Soziales Verhalten	
Hohe/Niedrige Sozialkompetenz	
Bereitschaft für Verantwortungsübernahme	
Außergewöhnliche Art von Humor	
Beschäftigung mit den Themen Recht/Unrecht, Gut/Böse	
Individualistisch (gehen nicht um jeden Preis mit Mehrheit mit)	
Anpassungsbereit	
Kritikfähig	
Äußert viel Kritik	
Hilfsbereitschaft	
Suchen Freunde unter Gleichaltrigen, häufig Älteren	
Oft Beliebtheit in der Klasse, integrative Wirkung	
and Oakin Balanca 2000 and Ba	

nach Sabine Rohrmann, 2008 und Dr. Franz Knoll

Mathematik	$\checkmark$
Mathematische Sensibilität, Gefühl für Zahlen	
Mathematische Sensibilität Gefühl für geometrische Figuren	
Mathematische Sensibilität, Gefühl für mathematische Operationen und	
strukturelle Zusammenhänge	
Mathematische Sensibilität, Gefühl für ästhetische Aspekte der Mathematik	
(z.B. 111x111=12321)	
Originalität und Phantasie bei mathematischen Aktivitäten	
Gedächtnisfähigkeit für mathematische Sachverhalte	
Fähigkeit zum Strukturieren (Erkennen und Bilden von Mustern bzw.	
Anordnungs- und Gliederungsprinzipien in vorgegebenen oder zu	
konstruierenden mathematischen Sachverhalten)	
Räumliches Vorstellungsvermögen	

nach Friedhelm Käpnick

Deutsch	$\checkmark$
Schreiben	
Hohe Schreibmotivation	
Entwickelt selbstständig Schreibideen	
Kennt Methoden zur Planung von Texten und wendet diese an	
Verfasst komplexe Geschichten (z.B. mit mehreren Handlungssträngen,	
Perspektiven)	
Nutzt Muster und Strukturen aus anderen Texten (Märchen, Krimi, Filme)	
Umfangreicher Wortschatz	
Kennt Textgestaltungsmerkmale und wendet diese sprachlichen Mittel	
gezielt an	
Kennt Textbearbeitungsmethoden und wendet diese an	
1	

Lesen	
Kann Zusammenhänge herstellen und interpretieren	
Wählt gezielt Bücher, etwa zu bestimmten Themen aus	
Wählt Bücher, deren Leseanforderung über die altersmäßige Lesefähigkeit	
hinausgehen	ı
Verbindet Gelesenes mit dem eigenen Sach- und Weltwissen	
Kann sprachliche/ästhetische Mittel wahrnehmen und genießen (z.B.	
Reime, Ironie, Metaphern, Witze, Sprüche)	Ì

Sprechen und Zuhören	
Kann Sachverhalte in besonderer Weise verständlich und klar darstellen	
(z.B. im Klassenrat)	
Kann Gefühle/Perspektiven anderer berücksichtigen	
Kann überzeugend argumentieren	
Kann komplexe Geschichten ohne Hilfsmittel erzählen	
Wendet gezielt sprachliche und sprecherische Mittel an (Wortschatz,	
Intonation, Körpersprache)	
Ist sich der Wirkung und der Funktion sprachlicher Äußerungen bewusst	
(z.B. Information, Appell, persönliche Mitteilung)	

Ethik und Philosophie	$\checkmark$
Verknüpft Ideen oder Dinge miteinander nach ungewöhnlichen	
Gesichtspunkten (divergentes Denken)	
Beschäftigt sich mit offenen Fragestellungen	
Durchschaut sehr genau Ursache-Wirkung-Beziehung	
Großer Wortschatz	
ausdrucksvolle Sprache	
Denkt kritisch	
Denkt unabhängig	
Denkt wertend	

nach Franzi Preckel / Miriam Volk, 2013

Sachunterricht	$\checkmark$
Besonderes Interesse an naturwissenschaftliches Themen	
Transferfähigkeit von neuem, naturwissenschaftlichem Wissen	
Fragehaltung gegenüber Phänomenen der Umwelt	
Fähigkeit zur genauen Beobachtung und Beschreibung von	
Umweltphänomenen	
Sachgerechter Umgang mit Medien (Sach- und Experimentierbücher,	
Internet, Materialien und Werkzeugen)	
Interesse und Fähigkeit, etwas auszuprobieren, zu konstruieren,	
"auszutüfteln"	

nach Ernst Kirchner, 2006

Musik	$\checkmark$
Starkes Bedürfnis nach Musik und musikalischem Lernen	
Starkes Interesse an Musik und Klängen	
Starkes Bedürfnis, sich musikalisch auszudrücken	
Innere Motivation, sich mit Musik zu beschäftigen	
Leichtes und richtiges Nachsingen bzw. Nachspielen von Melodien und Rhythmen	
Erfinden von originellen neuen Melodien, Rhythmen und Liedern	
Besonders gute Merkfähigkeit für Musik	
Hohes musikalisches Einfühlungsvermögen und Verständnis für Musik	
Selbstständiges und unabhängiges Erarbeiten von Musik	
Psychomotorisches Geschick beim Erlernen eines Instruments	
Hingebungsvolles Verfolgen musikalischer Ziele	
Früher Zugang auch zu schwieriger, komplexer Musik	
Ausdauer in der musikalischen Beschäftigung	
Bereitschaft zur Anstrengung beim musikalischen Lernen und Üben	
Engagement für musikalische Ziele	
Hohes Maß an Aufmerksamkeit und Konzentrationsfähigkeit auf Musik	
Streben nach Perfektion beim Musizieren	
Neigung zur selbstkritischen Betrachtung	

nach Musikalische Begabung fördern, Uni Paderborn

Kunst	$\checkmark$
Offen für herausfordernde, komplizierte Aufgaben	
Offen für langwierige Aufgaben	
Entwickelt neue, originelle, ungewöhnliche Denk- und Sichtweisen	
(unkonventionelle Nutzung von Materialien und Techniken)	
Nimmt Bezug zu Bildern und Objekten, auch Medien und Werbung (auch	
außerschulische Lernorten, wie Museen)	
Setzt sich kritisch mit ästhetischen Phänomenen auseinander	
Geht von eigenen Fragestellungen aus	
Setzt sich forschend mit Gestaltungsvorhaben auseinander	
Setzt sich selbstständig mit Gestaltungsvorhaben auseinander	
Stellt das Gestaltungsprodukt vor	
Verbalisierung/ Dokumentation der eigenen Zielsetzung	
Verbalisierung/ Dokumentation des eigenen Arbeitsprozesses	

#### Sport

Motorischer Test für NRW. Das Testprofil besteht aus acht Einzelaufgaben. Der Test umfasst die Dimensionen der Motorik: Ausdauer, Kraft, Schnelligkeit, Koordination und Beweglichkeit, sowie die Konstitution.

Siehe Ordner im Lehrerzimmer.