

Musik

Klasse 1/2

sehr gut (1)	gut (2)	befriedigend (3)	ausreichend (4)
Musik machen			
singt sehr gerne Lieder und ist fähig beim Singen auf Lautstärke, Tempo und Ausdruck zu achten.	singt gerne Lieder und ist fähig beim Singen auf Lautstärke, Tempo und Ausdruck zu achten.	beteiligt sich generell beim Singen und ist in der Regel fähig, auf Lautstärke, Tempo und Ausdruck zu achten.	beteiligt sich nur selten beim Singen. Es fällt ihm dabei noch schwer, auf Lautstärke, Tempo und Ausdruck zu achten.
zeigt sich sehr geschickt beim Auswendiglernen von Liedern unterschiedlicher Arten.	zeigt sich geschickt beim Auswendiglernen von Liedern unterschiedlicher Arten.	zeigt sich in der Regel geschickt beim Auswendiglernen von einfachen Liedern.	zeigt sich nur wenig geschickt beim Auswendiglernen von einfachen Liedern.
zeigt sich sehr experimentierfreudig im Umgang und Spiel mit der eigenen Stimme.	zeigt sich experimentierfreudig im Umgang und Spiel mit der eigenen Stimme.	zeigt sich ansatzweise experimentierfreudig im Umgang und Spiel mit der eigenen Stimme.	zeigt sich nur selten experimentierfreudig im Umgang und Spiel mit der eigenen Stimme.
zeigt sich sehr begeisterungsfähig und überaus kreativ beim Gestalten von Sprechspielen.	zeigt sich begeisterungsfähig und kreativ beim Gestalten von Sprechspielen.	zeigt sich in der Regel begeisterungsfähig und kreativ beim Gestalten von Sprechspielen.	zeigt sich nur selten begeisterungsfähig und kreativ beim Gestalten von Sprechspielen.

zeigt sich überaus experimentierfreudig beim Spielen einfacher Instrumente.	zeigt sich experimentierfreudig beim Spielen einfacher Instrumente.	zeigt sich in der Regel experimentierfreudig beim Spielen einfacher Instrumente.	zeigt sich nur selten experimentierfreudig beim Spielen einfacher Instrumente.
zeigt sich sehr experimentierfreudig und kreativ bei der Gestaltung einfacher Klangspiele.	zeigt sich experimentierfreudig und kreativ bei der Gestaltung einfacher Klangspiele.	zeigt sich in der Regel experimentierfreudig und kreativ bei der Gestaltung einfacher Klangspiele.	zeigt sich wenig experimentierfreudig und kreativ bei der Gestaltung einfacher Klangspiele.
zeigt sich sehr geschickt in der Liedbegleitung auf einfachen Körper- und Rhythmusinstrumenten.	zeigt sich geschickt in der Liedbegleitung auf einfachen Körper- und Rhythmusinstrumenten.	zeigt sich in der Regel geschickt in der Liedbegleitung auf einfachen Körper- und Rhythmusinstrumenten.	zeigt sich nur bedingt fähig in der Liedbegleitung auf einfachen Körper- und Rhythmusinstrumenten.
Musik hören			
erkennt eine Vielzahl verschiedener, einfacher Instrumente am Klang und kann sie benennen.	erkennt verschiedene, einfache Instrumente am Klang und kann sie benennen.	erkennt meistens verschiedene, einfache Instrumente am Klang und kann sie teilweise benennen.	Es fällt ihm noch schwer verschiedene, einfache Instrumente am Klang zu erkennen und sie zu benennen.
ist in der Lage, verschiedenste Musikerlebnisse auf andere Art und Weise auszudrücken und darzustellen (gestisch, grafisch, sprachlich).	ist in der Lage, Musikerlebnisse auf andere Art und Weise auszudrücken und darzustellen (gestisch, grafisch, sprachlich).	ist meistens in der Lage, Musikerlebnisse auf andere Art und Weise auszudrücken und darzustellen (gestisch, grafisch, sprachlich).	ist nur selten in der Lage, Musikerlebnisse auf andere Art und Weise auszudrücken und darzustellen (gestisch, grafisch, sprachlich).
zeigt sich sehr geschickt im Erfinden eigener, einfacher Notationen zu gehörter	zeigt sich geschickt im Erfinden eigener, einfacher Notationen zu gehörter Musik.	zeigt sich grundsätzlich geschickt im Erfinden eigener, einfacher	zeigt sich nur bedingt fähig im Erfinden eigener, einfacher

Musik.		Notationen zu gehörter Musik.	Notationen zu gehörter Musik.
Musik umsetzen			
zeigt sich sehr ausdrucksstark und kreativ beim Gestalten musikalischer Spielszenen zu bestimmten Themen (Bilderbuch, Lied).	zeigt sich ausdrucksstark und kreativ beim Gestalten musikalischer Spielszenen zu bestimmten Themen (Bilderbuch, Lied).	bemüht sich um Ausdrucksstärke und Kreativität beim Gestalten musikalischer Spielszenen zu bestimmten Themen (Bilderbuch, Lied).	zeigt sich nur selten ausdrucksstark und kreativ beim Gestalten musikalischer Spielszenen zu bestimmten Themen (Bilderbuch, Lied).
zeigt sich überaus kreativ und ausdrucksstark beim Tanzen und Bewegen nach Musik.	zeigt sich kreativ und ausdrucksstark beim Tanzen und Bewegen nach Musik.	zeigt sich in der Regel kreativ und ausdrucksstark beim Tanzen und Bewegen nach Musik.	Das Tanzen und Bewegen nach Musik fällt ihm / ihr noch schwer.
ist im Stande musikalische Erlebnisse in Bildern mittels Farbe und Form passend wiederzugeben.	ist im Stande musikalische Erlebnisse in Bildern mittels Farbe und Form wiederzugeben.	ist meistens im Stande musikalische Erlebnisse in Bildern mittels Farbe und Form wiederzugeben.	Es fällt ihm schwer musikalische Erlebnisse in Bildern mittels Farbe und Form wiederzugeben.

Klasse 3/4

sehr gut (1)	gut (2)	befriedigend (3)	ausreichend (4)
Musik machen			

zeigt sehr große Freude an der Musik und wirkt stets aktiv mit.	zeigt große Freude an der Musik und wirkt aktiv mit.	zeigt meistens Freude an der Musik und wirkt zunehmend aktiv mit.	zeigt nur selten Freude an der Musik und wirkt beteiligt sich nur selten.
singt sehr gerne Lieder aus verschiedenen Sprach- und Kulturräumen. Beim Singen ist er durchaus fähig, auf Lautstärke, Tempo und Ausdruck zu achten.	singt gerne Lieder aus verschiedenen Sprach- und Kulturräumen. Beim Singen ist er fähig, auf Lautstärke, Tempo und Ausdruck zu achten.	beteiligt sich meistens beim Singen von Liedern aus verschiedenen Sprach- und Kulturräumen. Er bemüht sich dabei auf Lautstärke, Tempo und Ausdruck zu achten.	Beteiligt sich nur ungerne beim Singen von Liedern aus verschiedenen Sprach- und Kulturräumen. Es fällt ihm dabei noch schwer, auf Lautstärke, Tempo und Ausdruck zu achten.
erfasst auch umfangreichere Lieder sehr schnell in Text und Melodie.	erfasst auch umfangreichere Lieder schnell in Text und Melodie.	Bemüht sich auch umfangreichere Lieder in Text und Melodie zu erfassen.	Selbst das Erfassen von einfacheren Liedern in Text und Melodie fällt ihm noch schwer.
ist in der Lage sich Texte und Melodien besonders schnell und sicher einzuprägen.	ist in der Lage sich Texte und Melodien schnell und sicher einzuprägen.	ist nur bedingt fähig, sich Texte und Melodien schnell und sicher einzuprägen.	ist nur selten in der Lage sich Texte und Melodien schnell und sicher einzuprägen.
zeigt sich sehr geschickt beim Auswendiglernen von umfangreicheren Liedern .	zeigt sich geschickt beim Auswendiglernen von umfangreicheren Liedern .	zeigt sich geschickt beim Auswendiglernen von einfachen Liedern .	Das Auswendiglernen von umfangreicheren Liedern fällt ihm noch sehr schwer..
zeigt sich sehr geschickt beim Singen mehrstimmiger Lieder. Dabei achtet sie /er stets auf Rhythmus und Ausdruck.	ist fähig Lieder mehrstimmig zu singen und dabei auf Rhythmus und Ausdruck zu achten.	Bemüht sich Lieder mehrstimmig zu singen und dabei auf Rhythmus und Ausdruck zu achten.	Es fällt ihm / ihr schwer einfache Lieder mehrstimmig zu singen und dabei auf Rhythmus und Ausdruck zu achten.

zeigt sich überaus geschickt im Umgang mit Instrumenten.	zeigt sich geschickt im Umgang mit Instrumenten.	zeigt sich geschickt im Umgang mit Instrumenten.	zeigt sich noch sehr unbeholfen im Umgang mit Instrumenten.
zeigt sich sehr geschickt und kreativ im Gestalten von einfachen Melodien zu Gedichten / Geschichten nach bestimmten Vorgaben.	zeigt sich geschickt und kreativ im Gestalten von einfachen Melodien zu Gedichten / Geschichten nach bestimmten Vorgaben.	zeigt sich zum Teil geschickt und kreativ im Gestalten von einfachen Melodien zu Gedichten / Geschichten nach bestimmten Vorgaben.	zeigt sich noch recht ungeschickt im Gestalten von einfachen Melodien zu Gedichten / Geschichten nach bestimmten Vorgaben.
zeigt sich sehr geschickt in der Wiedergabe von Rhythmen und Melodien mittels der eigenen Stimme / Bewegungen / Körperinstrumenten / Schlaginstrumenten.	zeigt sich geschickt in der Wiedergabe von Rhythmen und Melodien mittels der eigenen Stimme / Bewegungen / Körperinstrumenten / Schlaginstrumenten.	zeigt sich in der Regel geschickt in der Wiedergabe von einfachen Rhythmen und Melodien mittels der eigenen Stimme / Bewegungen / Körperinstrumenten / Schlaginstrumenten.	Die Wiedergabe von Rhythmen und Melodien mittels der eigenen Stimme / Bewegungen / Körperinstrumenten / Schlaginstrumenten fällt ihr / ihm noch schwer.
zeigt sich überaus geschickt und fantasievoll im Gestalten eigener Sprechverse / Lieder / Klangspiele.	zeigt sich geschickt und fantasievoll im Gestalten eigener Sprechverse / Lieder / Klangspiele.	zeigt sich in Ansätzen geschickt und fantasievoll im Gestalten eigener kurzer Sprechverse / Lieder / Klangspiele.	Das Gestalten eigener Sprechverse / Lieder / Klangspiele fällt ihm / ihr noch schwer.
zeigt sich sehr ausdrucksstark beim Spielen auf verschiedenen einfachen Instrumenten / traditionellen Instrumenten / selbstgebauten Klangerzeugern.	zeigt sich ausdrucksstark beim Spielen auf verschiedenen einfachen Instrumenten / traditionellen Instrumenten / selbstgebauten Klangerzeugern.	bemüht sich um Ausdrucksstärke beim Spielen auf verschiedenen einfachen Instrumenten / traditionellen	Das Spielen auf verschiedenen einfachen Instrumenten / traditionellen Instrumenten / selbstgebauten

		Instrumenten / selbstgebauten Klangerzeugern.	Klangerzeugern fällt ihm noch schwer.
ist fähig Klanggeschichten verschiedener Arten musikalisch zu untermalen und diese mit selbst ausgedachten Notationsformen zu Papier zu bringen.	ist fähig Klanggeschichten musikalisch zu untermalen und diese mit selbst ausgedachten Notationsformen zu Papier zu bringen.	ist in der Regel fähig einfache Klanggeschichten musikalisch zu untermalen und diese mit selbst ausgedachten Notationsformen zu Papier zu bringen.	ist nur bedingt fähig Klanggeschichten musikalisch zu untermalen und diese mit selbst ausgedachten Notationsformen zu Papier zu bringen.
ist in der Lage Musikstücke auf verschiedenen Instrumenten passend zu begleiten.	ist in der Lage ein Musikstück auf einem Instrument passend zu begleiten.	ist meistens in der Lage ein einfaches Musikstück auf einem Instrument passend zu begleiten.	Es fällt ihm / ihr noch schwer, ein einfaches Musikstück auf einem Instrument passend zu begleiten.
zeigt sich sehr geschickt beim Spielen von Instrumenten nach einfachen grafischen Vorlagen.	zeigt sich geschickt beim Spielen von Instrumenten nach einfachen grafischen Vorlagen.	zeigt sich ansatzweise geschickt beim Spielen von Instrumenten nach einfachen grafischen Vorlagen.	zeigt sich noch recht ungeschickt beim Spielen von Instrumenten nach einfachen grafischen Vorlagen.
Musik hören			
ist in der Lage, eine Vielzahl an klassischen Instrumenten und Orff-Instrumenten akustisch und visuell zu unterscheiden und zu benennen.	ist in der Lage, bestimmte klassische Instrumente und Orff-Instrumente akustisch und visuell zu unterscheiden und zu benennen.	ist meistens in der Lage, einzelne klassische Instrumente und Orff-Instrumente akustisch und visuell zu unterscheiden und	ist nur selten in der Lage, bestimmte klassische Instrumente und Orff-Instrumente akustisch und visuell zu unterscheiden und

		diese teilweise zu benennen.	zu benennen.
erkennt eine Vielzahl verschiedener, klassischer Instrumente / Orff-Instrumente am Klang und kann sie benennen.	erkennt verschiedene, klassische Instrumente / Orff-Instrumente am Klang und kann sie benennen.	erkennt meist einzelne, klassische Instrumente / Orff-Instrumente am Klang und kann sie zum Teil auch benennen.	Es fällt ihm / ihr noch schwer, verschiedene, klassische Instrumente / Orff-Instrumente am Klang zu erkennen und sie zu benennen.
ist stets in der Lage, Musik in ihrer Verschiedenartigkeit nach bestimmten Kriterien zu unterscheiden.	ist in der Lage, Musik in ihrer Verschiedenartigkeit nach bestimmten Kriterien zu unterscheiden.	ist meistens in der Lage, Musik in ihrer Verschiedenartigkeit nach bestimmten Kriterien zu unterscheiden.	ist nur selten in der Lage, Musik in ihrer Verschiedenartigkeit nach bestimmten Kriterien zu unterscheiden.
ist stets fähig, grundlegende musikalische Formen zu erkennen.	ist fähig, grundlegende musikalische Formen zu erkennen.	ist in der Regel fähig, grundlegende musikalische Formen zu erkennen.	Es fällt ihm / ihr noch schwer, grundlegende musikalische Formen zu erkennen.
ist im Stande verschiedenste Musikerlebnisse mit anderen Mitteln auszudrücken und darzustellen (gestisch / grafisch / sprachlich).	ist im Stande Musikerlebnisse mit anderen Mitteln auszudrücken und darzustellen (gestisch / grafisch / sprachlich).	ist teilweise fähig, Musikerlebnisse mit anderen Mitteln auszudrücken und darzustellen (gestisch / grafisch / sprachlich).	ist nur bedingt fähig, Musikerlebnisse mit anderen Mitteln auszudrücken und darzustellen (gestisch / grafisch / sprachlich).
zeigt sich sehr geschickt im Lesen und Notieren traditioneller Notenwerte und kann diese in ihrer Wertigkeit erkennen.	zeigt sich geschickt im Lesen und Notieren traditioneller Notenwerte und kann diese in ihrer Wertigkeit erkennen.	Das Lesen, Notieren und Zuordnen traditioneller Notenwerte fällt ihm / ihr teilweise noch schwer.	zeigt sich geschickt im Lesen und Notieren traditioneller Notenwerte und kann diese in ihrer Wertigkeit erkennen.
zeigt sich sehr erfinderisch und geschickt in der	zeigt sich erfinderisch und geschickt in der grafischen	bemüht sich um geschickte Umsetzung	Die grafische Notation von Musikstücken

grafischen Notation von Musikstücken.	Notation von Musikstücken.	von Musikstücken in der grafischen Notation.	fällt ihm / ihr noch schwer.
Musik umsetzen			
zeigt sich sehr geschickt und ausdrucksstark beim Erlernen und Gestalten von Tänzen und Bewegungen zu bestimmten Liedern und Musikstücken.	zeigt sich geschickt und ausdrucksstark beim Erlernen und Gestalten von Tänzen und Bewegungen zu bestimmten Liedern und Musikstücken.	zeigt sich teilweise geschickt und bemüht sich um Ausdruck beim Erlernen und Gestalten von Tänzen und Bewegungen zu bestimmten Liedern und Musikstücken.	zeigt sich nur selten geschickt und ausdrucksstark beim Erlernen und Gestalten von Tänzen und Bewegungen zu bestimmten Liedern und Musikstücken.
zeigt sich überaus kreativ und ausdrucksstark beim Gestalten musikalischer Spielszenen / beim Szenischen Spiel zur Musik.	zeigt sich kreativ und ausdrucksstark beim Gestalten musikalischer Spielszenen / beim Szenischen Spiel zur Musik.	zeigt sich in der Regel kreativ und bemüht sich um Ausdruck beim Gestalten musikalischer Spielszenen / beim Szenischen Spiel zur Musik.	zeigt sich nur selten kreativ und ausdrucksstark beim Gestalten musikalischer Spielszenen / beim Szenischen Spiel zur Musik.
ist stets im Stande musikalische Erlebnisse in Bildern mittels Farbe und Form Ausdruck zu verleihen und darüber zu reflektieren.	ist im Stande musikalische Erlebnisse in Bildern mittels Farbe und Form Ausdruck zu verleihen und darüber zu reflektieren.	ist teilweise im Stande musikalische Erlebnisse in Bildern mittels Farbe und Form ansatzweise Ausdruck zu verleihen und darüber zu reflektieren.	ist nur bedingt fähig, musikalische Erlebnisse in Bildern mittels Farbe und Form umzusetzen und darüber zu reflektieren.

