

Klasse 1/2

sehr gut (1)	gut (2)	befriedigend (3)	ausreichend (4)
Allgemeine Bausteine			
geht mit Materialien sehr ökonomisch/ sehr sorgfältig/ sehr verantwortungsbewusst um.	geht mit Materialien ökonomisch/sorgfältig/ verantwortungsbewusst um.	bemüht sich mit Materialien ökonomisch/sorgfältig/ verantwortungsbewusst umzugehen.	geht mit Materialien wenig ökonomisch/wenig sorgfältig/ wenig verantwortungsbewusst um.
zeigt sich sehr verantwortungsbewusst bei der Organisation seines Arbeitsplatzes.	zeigt sich verantwortungsbewusst bei der Organisation seines Arbeitsplatzes.	ist nur bedingt fähig, seinen Arbeitsplatz zu organisieren.	ist noch nicht in der Lage, seinen Arbeitsplatz zu organisieren.
Seine/Ihre Arbeitsmaterialien stehen stets vollständig und ordentlich zur Verfügung.	Seine/Ihre Arbeitsmaterialien stehen vollständig und ordentlich zur Verfügung.	Seine/Ihre Arbeitsmaterialien stehen meistens vollständig und ordentlich zur Verfügung.	Seine/Ihre Arbeitsmaterialien stehen selten vollständig und ordentlich zur Verfügung.
Er/Sie zeigt sich immer bereitwillig, zusätzliches/gefordertes Material rechtzeitig und zuverlässig mit zu bringen.	Er/Sie zeigt sich bereitwillig, zusätzliches/gefordertes Material rechtzeitig und zuverlässig mit zu bringen.	Er/Sie bringt manchmal zusätzliches Material mit.	Er/Sie bringt nur selten zusätzliches Material mit.
Räumliches Gestalten			
zeigt sich sehr kreativ und geschickt beim Experimentieren, Formen und Bauen mit unterschiedlichen Materialien.	zeigt sich kreativ und geschickt beim Experimentieren, Formen und Bauen mit unterschiedlichen Materialien.	Das Experimentieren, Formen und Bauen mit unterschiedlichem Material bereitet _ große Freude.	Beim Formen und Bauen mit unterschiedlichem Material zeigt _ Einfallsreichtum, braucht aber ab und an noch Unterstützung.

zeigt sich äußerst geschickt im Umgang mit Bastelwerkzeugen und Material (Schere, Klebstoff, Zange,...)	zeigt sich geschickt im Umgang mit Bastelwerkzeugen und Material (Schere, Klebstoff, Zange,...)	kann mit Bastelwerkzeugen und Material (Schere, Klebstoff, Zange,) umgehen.	Im Umgang mit Bastelwerkzeugen und Material (Schere, Klebstoff, Zange, ...) fehlt _ manchmal noch das nötige Geschick/die nötige Ruhe und Geduld.
kann unterschiedliche Materialien und deren Eigenschaften genau und unter der Verwendung von Fachbegriffen beschreiben.	ist fähig, unterschiedliche Materialien und deren Eigenschaften passend zu beschreiben.	kann schon einige Materialien und deren Eigenschaften beschreiben.	kennt wenige Materialien und kann deren Eigenschaften manchmal beschreiben.
erstellt auf äußerst geschickte Art und Weise sehr fantasievolle Formen und Figuren aus formbarem Material (wie z.B. Ton, Knetgummi).	erstellt auf geschickte Art und Weise fantasievolle Formen und Figuren aus formbarem Material (wie z.B. Ton, Knetgummi).	erstellt fantasievolle Formen und Figuren aus formbarem Material (wie z.B. Ton, Knetgummi).	kann Formen und Figuren aus formbarem Material (wie z.B. Ton, Knetgummi) herstellen.
erstellt sehr fantasievolle und formschöne Objekte mit Alltagsmaterialien und Fundstücken.	erstellt fantasievolle Objekte mit Alltagsmaterialien und Fundstücken.	erstellt Objekte mit Alltagsmaterialien und Fundstücken.	gelingt es mit viel Mühe Objekte aus Alltagsmaterialien und Fundstücken herzustellen.
zeigt sich sehr kreativ und äußerst geschickt bei der Herstellung einfacher Figuren und Spielobjekte (z.B. Masken, Puppen).	zeigt sich kreativ und geschickt bei der Herstellung einfacher Figuren und Spielobjekte (z.B. Masken, Puppen).	zeigt sich geschickt bei der Herstellung einfacher Figuren und Spielobjekte (z.B. Masken, Puppen).	kann einfache Figuren und Spielobjekte (z.B. Masken, Puppen) herstellen.
Farbiges Gestalten			
konnte sehr viele Erfahrungen im Umgang mit Farben und verschiedenen Maltechniken machen und diese bei der Anfertigung eigener Bilder	hat zahlreiche Erfahrungen im Umgang mit Farben und verschiedenen Maltechniken gewonnen.	hat einige Erfahrungen im Umgang mit Farben und verschiedenen Maltechniken gewonnen.	konnte mit Farben umgehen und einige Maltechniken erlernen.

anwenden.			
experimentiert sehr gerne mit unterschiedlichen Farben, Materialien und Werkzeugen.	experimentiert gerne mit unterschiedlichen Farben, Materialien und Werkzeugen.	zeigt sich interessiert im Umgang mit Farben, Materialien und Werkzeugen.	kann mit Farben, Materialien und Werkzeugen umgehen.
zeigt sich sehr geschickt beim Mischen neuer Farbtöne und beim Einsatz der Farben in seinen /ihren Bildern.	zeigt sich geschickt beim Mischen neuer Farbtöne und beim Einsatz der Farben in seinen /ihren Bildern.	kann neue Farbtöne mischen und diese in seinen/ihren Bildern zum Einsatz bringen.	kann einige neue Farbtöne mischen und diese manchmal in seinen/ihren Bildern einsetzen.
nutzt gezielt Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Bildern und Objekten und kann dadurch sehr gute Ergebnisse erzielen.	macht sich Farben und Farbwirkungen bei der Gestaltung von Bildern und Objekten zunutze.	setzt Farben mit unterschiedlichen Wirkungen in seinen/ihren Bildern ein.	kennt unterschiedliche Farben und deren Wirkungen.
Grafisches Gestalten			
zeigt sich experimentierfreudig und kreativ im Umgang mit unterschiedlichem Werkzeug und Material (Stifte, Kreiden).	zeigt sich experimentierfreudig im Umgang mit unterschiedlichem Werkzeug und Material (Stifte, Kreiden).	zeigt sich im Umgang mit unterschiedlichem Werkzeug und Material (Stifte, Kreiden) eher zögerlich.	kann im Umgang mit unterschiedlichem Werkzeug und Material (Stifte, Kreiden) kaum eigene Ideen entwickeln.
ist im Stande, Erlebtes und Fantastisches in Bildern und Bildergeschichten detailliert wiederzugeben.	ist im Stande, Erlebtes und Fantastisches in Bildern und Bildergeschichten wiederzugeben.	ist im Stande, Erlebtes und Fantastisches in Bildern wiederzugeben.	kann Erlebtes und Fantastisches teilweise in Bildern wiederzugeben.
zeigt sich erfinderisch und geschickt beim Gestalten verzierender Bildelemente/ beim Illustrieren von Geschichten und Plakaten.	zeigt sich erfinderisch beim Gestalten schmückender Bildelemente/ beim Illustrieren von Geschichten und Plakaten.	zeigt sich erfinderisch, aber nicht sehr detailreich/ sorgfältig/ geschickt beim Gestalten verzierender Bildelemente/ beim Illustrieren von Geschichten und Plakaten..	zeigt sich wenig sorgfältig und einfallsreich beim Gestalten schmückender Bildelemente/ beim Illustrieren von Geschichten und Plakaten.
gestaltet sein Bild schon geschickt mit Vorder- und Hintergrund.	gestaltet sein Bild schon mit Vorder- und Hintergrund.	-----	-----

hat Erfahrungen mit einfachen Druckverfahren (wie z.B. Hochdruck, Abklatschdruck) gewonnen und konnte diese experimentell und kreativ anwenden.	hat Erfahrungen mit einfachen Druckverfahren (wie z.B. Hochdruck, Abklatschdruck) gewonnen und konnte diese experimentell anwenden.	hat grundlegende Erfahrungen mit einfachen Druckverfahren (wie z.B. Hochdruck, Abklatschdruck) gewonnen.	hat erste Erfahrungen mit einfachen Druckverfahren (wie z.B. Hochdruck, Abklatschdruck) gewonnen.
Textiles Gestalten			
zeigt sich experimentierfreudig und geschickt bei der Herstellung und Zusammenfügung von textilen Materialien.	zeigt sich experimentierfreudig bei der Herstellung und Zusammenfügung von textilen Materialien.	zeigt sich experimentierfreudig, aber nicht sehr sorgsam bei der Herstellung und Zusammenfügung von textilen Materialien.	zeigt wenig Interesse bei der Herstellung und Zusammenfügung von textilen Materialien.
zeigt sich geschickt und kreativ im Zusammenfügen verschiedener textiler und nicht-textiler Materialien.	zeigt sich geschickt im Zusammenfügen verschiedener textiler und nicht-textiler Materialien.	zeigt sich überwiegend geschickt im Zusammenfügen verschiedener textiler und nicht-textiler Materialien.	kann nach Anleitung verschiedene textile und nicht-textile Materialien zusammenfügen.
zeigt sich fantasievoll und kreativ beim Verkleiden und Dekorieren und beim Schaffen von kreativen Spielobjekten.	zeigt sich fantasievoll beim Verkleiden und Dekorieren und beim Schaffen von kreativen Spielobjekten.	zeigt sich eher zurückhaltend beim Verkleiden und Dekorieren und beim Schaffen von kreativen Spielobjekten.	beim Verkleiden und Dekorieren und beim Schaffen von kreativen Spielobjekten kann er/ sie nur schwer eigene Ideen entwickeln.
Szenisches Gestalten			
zeigt sich im Rollenspiel / Tanz / Theater ausdrucksstark, spontan und kreativ.	zeigt sich im Rollenspiel / Tanz / Theater ausdrucksstark und kreativ.	Es fällt ihm/ ihr schwer sich im Rollenspiel / Tanz / Theater aus sich herauszugehen.	sich an Rollenspielen / Tanz / Theaterstücken zu beteiligen fällt ihm/ ihr noch sehr schwer.
zeigt sich sehr einfallreich im Spiel mit selbstgebastelten Figuren.	zeigt sich fantasievoll im Spiel mit selbstgebastelten Figuren.	Beim Spiel mit selbstgebastelten Figuren war er/ sie mit viel Freude dabei.	beim Spiel mit selbstgebastelten Figuren konnte keine eigenen Ideen entwickeln.
Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten			

beweist einen sehr guten Zugang zu künstlerischen Gestaltungsformen in seiner / ihrer Umgebung.	beweist einen guten Zugang zu künstlerischen Gestaltungsformen in seiner / ihrer Umgebung.	hat Zugang zu künstlerischen Gestaltungsformen in seiner/ihrer Umgebung.	kann verschiedene künstlerische Gestaltungsformen in seiner/ihrer Umgebung wiedererkennen.
Bei der Betrachtung von Bildern und Objekten kann sie / er ihre/seine eigenen Empfindungen und Gefühle darstellen und genau beschreiben.	Bei der Betrachtung von Bildern und Objekten ist sie / er fähig, über eigene Empfindungen und Gefühle zu sprechen.	kann seine Meinung bei Bildbetrachtungen äußern.	Mit Unterstützung kann __ über seine/ihre Empfindungen sprechen.
zeigt sich äußerst empfänglich für die Kunstwahrnehmung und Betrachtungsweise seiner / ihrer Mitschüler. Er/Sie kann andere Meinungen und Wahrnehmungen annehmen und darüber diskutieren.	zeigt sich empfänglich für die Kunstwahrnehmung und Betrachtungsweise seiner / ihrer Mitschüler.	nimmt Betrachtungsweisen seiner /ihrer Mitschüler verstehen.	zeigt sich manchmal empfänglich für Betrachtungsweisen seiner /ihrer Mitschüler.
kann aus einer Kunstwerkbetrachtung unterschiedliche Anregungen für die Gestaltung eigener Bilder herausarbeiten und diese geschickt umsetzen.	ist im Stande, bei Kunstwerkbetrachtung Anregungen für die eigene Gestaltung zu finden.	Aus Kunstwerken kann er/sie Anregungen für die Gestaltung eigener Bilder herausarbeiten.	Beim Betrachten von Kunstwerken findet __ schon einzelne Anregungen für eigene Bilder.

Klasse 3/4

sehr gut (1)	gut (2)	befriedigend (3)	ausreichend (4)
Allgemeine Bausteine			
geht mit Materialien sehr ökonomisch/ sehr sorgfältig/ sehr verantwortungsbewusst um.	geht mit Materialien ökonomisch/sorgfältig/ verantwortungsbewusst um.	bemüht sich mit Materialien ökonomisch/sorgfältig/ verantwortungsbewusst umzugehen.	geht mit Materialien wenig ökonomisch/wenig sorgfältig/ wenig verantwortungsbewusst um.
zeigt sich sehr verantwortungsbewusst bei der Organisation seines Arbeitsplatzes.	zeigt sich verantwortungsbewusst bei der Organisation seines Arbeitsplatzes.	ist nur bedingt fähig, seinen Arbeitsplatz zu organisieren.	ist noch nicht in der Lage, seinen Arbeitsplatz zu organisieren.
Seine/Ihre Arbeitsmaterialien stehen stets vollständig und ordentlich zur Verfügung.	Seine/Ihre Arbeitsmaterialien stehen vollständig und ordentlich zur Verfügung.	Seine/Ihre Arbeitsmaterialien stehen meistens vollständig und ordentlich zur Verfügung.	Seine/Ihre Arbeitsmaterialien stehen selten vollständig und ordentlich zur Verfügung.
Er/Sie zeigt sich immer bereitwillig, zusätzliches/gefordertes Material rechtzeitig und zuverlässig mit zu bringen.	Er/Sie zeigt sich bereitwillig, zusätzliches/gefordertes Material rechtzeitig und zuverlässig mit zu bringen.	Er/Sie bringt manchmal zusätzliches Material mit.	Er/Sie bringt nur selten zusätzliches Material mit.
Räumliches Gestalten			
zeigt sich im Kunstunterricht äußerst geschickt im Umgang mit Werkzeugen und Materialien.	zeigt sich im Kunstunterricht geschickt im Umgang mit Werkzeugen und Materialien.	bemüht sich im Kunstunterricht geschickt mit Werkzeugen und Materialien umzugehen.	zeigt sich im Kunstunterricht wenig geschickt im Umgang mit Werkzeugen und Materialien.
Bei der Gestaltung von räumlichen/dreidimensionale Objekten zeigt er/sie sich sehr kreativ und geschickt.	Bei der Gestaltung von räumlichen/dreidimensionale Objekten zeigt er/sie sich kreativ und geschickt.	Bei der Gestaltung von räumlichen/dreidimensionale Objekten versucht er/sie seine Ideen geschickt umzusetzen	Bei der Gestaltung von räumlichen/dreidimensionale Objekten zeigt er/sie sich wenig kreativ und geschickt.

experimentiert ideenreich mit Alltagsmaterialien und Fundstücken.	experimentiert gerne mit Alltagsmaterialien und Fundstücken.	experimentiert zögerlich mit Alltagsmaterialien und Fundstücken.	findet keine eigenen Ideen beim Experimentieren mit Alltagsmaterialien und Fundstücken.
erstellt eigenständig und fantasievoll einfache Figuren und Objekte für gegebene Spielanlässe.	erstellt fantasievoll einfache Figuren und Objekte für gegebene Spielanlässe.	erstellt einfache Figuren und Objekte für gegebene Spielanlässe.	kann nur nach Anweisung einfache Figuren und Objekte für gegebene Spielanlässe herstellen.
Farbiges Gestalten			
verwendet sehr geschickt, überlegt und gezielt unterschiedlich wirkende Farben und kombiniert diese passend. Dadurch erzielt er/sie ausdrucksstarke Bilder.	verwendet gezielt unterschiedlich wirkende Farben und kombiniert diese geschickt.	bringt unterschiedlich wirkende Farben zum Einsatz und kombiniert diese immer öfter überlegt und geschickt.	Die unterschiedliche Wirkung von Farben kann er/sie sich schon zu Nutze machen und dadurch seine/ihre Bilder vorteilhaft gestalten.
macht sich Farbwirkungen geschickt zu Nutze und ist stets in der Lage, diese exakt und verständlich/anschaulich zu beschreiben und zu reflektieren.	macht sich Farbwirkungen zu Nutze und ist in der Lage, diese zu beschreiben und zu reflektieren.	macht sich Farbwirkungen immer öfter zu Nutze und ist in der Lage, diese zu beschreiben und zu reflektieren.	macht sich Farbwirkungen schon vereinzelt zu Nutze und ist manchmal in der Lage, diese zu beschreiben und zu reflektieren.
Farben kann _____ gezielt und in unterschiedlichen Nuancen mischen.	ist im Stande, Farben gezielt zu mischen.	Das Mischen von bestimmten Farben gelingt _____ immer öfter.	Das exakte Mischen bestimmter Farbtöne gelingt _____ vereinzelt.
Grafisches Gestalten			
Bei der Gestaltung seiner/ihrer Bilder kann _____ grafische Mittel sehr gezielt und wirkungsvoll zum Einsatz bringen.	setzt bei der Gestaltung seiner/ihrer Bilder grafische Mittel gezielt ein.	Grafische Mittel kann _____ schon manchmal passend zum Einsatz bringen.	Bei seinen/ihren Bildern setzt er/sie grafische Mittel noch zu selten gezielt und bewusst ein.

Mit Hilfe grafischer Mittel kann ____ sehr gezielt räumliche Wirkungen darstellen.	ist in der Lage, räumliche Wirkungen mit grafischen Mitteln darzustellen.	Teilweise gelingt es ____ durch den Einsatz grafischer Mittel räumliche Wirkungen in seinen/ihren Bildern zu erzielen.	ist teilweise in der Lage, räumliche Wirkungen in Bildern mit grafischen Mitteln darzustellen.
Das Entwerfen eigener Schriftzeichen/ Muster/ Ornamente bereitet ____ große Freude. Er/Sie zeigt sich hierbei sehr geschickt und äußerst kreativ/einfallreich.	zeigt sich experimentierfreudig beim Gestalten eigener Schriftzeichen/ Muster/ Ornamente.	entwirft inzwischen gerne eigene Schriftzeichen/ Muster/ Ornamente.	Das Gestalten eigener Schriftzeichen/ Muster/ Ornamente gelingt ihm/ihr schon vereinzelt.
nutzt sehr geschickt und äußerst gezielt typographische Techniken und Elemente der Collage bei der Erstellung von Plakaten/Büchern.	nutzt typographische Techniken und Elemente der Collage bei der Erstellung von Plakaten/Büchern.	nutzt immer öfter typographische Techniken und Elemente der Collage bei der Erstellung von Plakaten/Büchern.	nutzt nur vereinzelt typographische Techniken und Elemente der Collage bei der Erstellung von Plakaten/Büchern.
kennt sämtliche verschiedene Druckverfahren sicher und setzt sie in immer passend bildnerischer Absicht ein.	kennt verschiedene Druckverfahren und setzt sie in bildnerischer Absicht ein.	kennt schon einige Druckverfahren und setzt sie immer öfter in bildnerischer Absicht ein.	kennt vereinzelt Druckverfahren und setzt sie nach Anweisungen in bildnerischer Absicht ein.
Textiles Gestalten			
hat grundlegende Erfahrungen im Flechten/ Häkeln/ Filzen/ Weben gesammelt und konnte diese experimentell und kreativ anwenden.	hat grundlegende Erfahrungen im Flechten/ Häkeln/ Filzen/ Weben gesammelt und konnte diese experimentell anwenden.	hat grundlegende Erfahrungen im Flechten/ Häkeln/ Filzen/ Weben gesammelt.	hat Erfahrungen im Flechten/ Häkeln/ Filzen/ Weben gesammelt.
zeigt sich geschickt und kreativ bei der Anfertigung von Spielobjekten aus textilen Materialien.	zeigt sich geschickt/ kreativ bei der Anfertigung von Spielobjekten aus textilen Materialien.	bei der Anfertigung von Spielobjekten aus textilen Materialien konnte er/ sie seine/ihre Ideen teilweise gut umsetzen.	seine/ ihre Ideen bei der Anfertigung von Spielobjekten aus textilen Materialien konnte er/ sie nur mit Hilfe umsetzen.

hat grundlegende Erfahrungen im Flechten/ Häkeln/ Filzen/ Weben gesammelt und konnte diese experimentell und kreativ anwenden.	hat grundlegende Erfahrungen im Flechten/ Häkeln/ Filzen/ Weben gesammelt und konnte diese experimentell anwenden.	hat grundlegende Erfahrungen im Flechten/ Häkeln/ Filzen/ Weben gesammelt.	hat Erfahrungen im Flechten/ Häkeln/ Filzen/ Weben gesammelt.
Szenisches Gestalten			
Bei Rollenspielen/ Theaterstücken/ Aufführungen/ Tänzen zeigt sich ... sehr ausdrucksstark und kreativ.	Bei Rollenspielen/ Theaterstücken/ Aufführungen/ Tänzen zeigt sich ... ausdrucksstark.	Bei Rollenspielen/ Theaterstücken/ Aufführungen/ Tänzen nahm ... mit viel Freude teil.	Bei Rollenspielen/ Theaterstücken/ Aufführungen/ Tänzen zeigt sich ... noch sehr zurückhaltend.
Bei visuellen/ musikalischen/ choreographischen Umsetzungen entwickelt er/sie eigene Ideen und konnte diese auch anderen Kindern nahebringen.	Bei visuellen/ musikalischen/ choreographischen Umsetzungen entwickelt er/sie eigene Ideen.	Bei visuellen/ musikalischen/ choreographischen Umsetzungen entwickelt er/sie manchmal eigene Ideen	Es fiel ihm/ ihr noch schwer eigene Ideen bei visuellen/ musikalischen/ choreographischen Umsetzungen zu entwickeln.
Auseinandersetzung mit Bildern und Objekten			
Bei der Betrachtung von Bildern/Objekten bekannter Künstler beweist er/sie ein großes künstlerisches Verständnis. Besonderheiten und Merkmale kann er/sie exakt herausarbeiten, beschreiben und interpretieren.	Bei der Betrachtung von Bildern/Objekten bekannter Künstler beweist er/sie künstlerisches Verständnis.	Bei der Betrachtung von Bildern/Objekten bekannter Künstler beweist er/sie immer öfter künstlerisches Verständnis.	Das Herausarbeiten bestimmter Merkmale fällt _____ bei der Betrachtung von Bildern/Objekten bekannter Künstler noch schwer/nur mit Unterstützung.
erkennt charakteristische und typische Merkmale unterschiedlicher Kunststile/Künstler sicher und	erkennt charakteristische und typische Merkmale unterschiedlicher Kunststile/Künstler.	erkennt schon häufig charakteristische und typische Merkmale unterschiedlicher Kunststile/Künstler.	erkennt vereinzelt charakteristische und typische Merkmale unterschiedlicher Kunststile/Künstler.

sofort.			
kann gewonnene Erkenntnisse und Merkmale aus der Kunstwerkbetrachtung immer gezielt in seine/ihre eigenen Bilder und Objekte übertragen.	kann gewonnene Erkenntnisse und Merkmale aus der Kunstwerkbetrachtung in seine/ihre eigenen Bilder und Objekte übertragen.	kann gewonnene Erkenntnisse und Merkmale aus der Kunstwerkbetrachtung schon oft in seine/ihre eigenen Bilder und Objekte übertragen.	kann gewonnene Erkenntnisse und Merkmale aus der Kunstwerkbetrachtung vereinzelt in seine/ihre eigenen Bilder und Objekte übertragen.